**UMOWA NR ……..  
zawarta w dniu ………… w ………….. pomiędzy:**

zawarta w dniu .................................... w …………………………. pomiędzy:

**………………………………………………………………………………………..**

reprezentowaną przez:

…………………………. - ……………………….

**zwaną dalej** Zamawiającym,

a

Firmą ……………………………………………………….(nazwa i adres Wykonawcy), wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod nr: …………. Przez……………….. (lub Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej) NIP: ………………, REGON:………………….,

reprezentowaną przez

…………………………………..,

zwaną w treści umowy „**Wykonawcą**”.

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie art. 132 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.) **pn.** **„Zakup oprogramowania do obróbki grafiki, foto i wideo oraz emisja spotu reklamowego – kampania outdoorowa”:**

**Część nr 2: Emisja spotu reklamowego – kampania outdoorowa**

## § 1. Definicje

* **OPZ –** Opis Przedmiotu Zamówienia stanowiący załącznik do SWZ i niniejszej umowy.
* **Projekt –** projekt pn. „www.muzeach 2.0” Umowa nr FERC.02.03-IP.01-0004/25-00, w ramach programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
* **Materiały –** wszelkie utwory i materiały wytworzone w ramach umowy

## § 2. Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na organizacji, przeprowadzeniu i podsumowaniu kampanii outdoorowej w postaci emisji 15-sekundowego spotu reklamowego, na ekranach LCD zlokalizowanych w przestrzeni miejskiej o dużym natężeniu ruchu w największych polskich miastach.
2. Szczegółowy zakres świadczenia określa OPZ, który stanowi Załącznik nr 1 do umowy. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy kompleksowo, z należytą starannością oraz zgodnie z SWZ, OPZ, w tym z wymaganiami dotyczącymi akceptacji materiałów, dostępności oraz praw autorskich.

## § 3. Terminy i harmonogram

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać w terminie **do 3 miesięcy od dnia podpisania umowy.**
2. Szczegółowy harmonogram wszystkich działań wyszczególnionych w OPZ, Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego w terminie 5 dni od dnia zawarcia umowy. Zmiany harmonogramu wymagają akceptacji Zamawiającego.
3. W przypadku zgłoszenia uwag Zamawiającego, Wykonawca wprowadza poprawki w harmonogramie.
4. Terminy akceptacji materiałów oraz tryb zgłaszania uwag są zgodne z OPZ.

## § 4. Dokumentacja

1. Wykonawca w terminie max. 3 dni roboczych od zakończenia emisji, przekaże Zmawiającemu:
2. Pisemne potwierdzenie emisji zawierające:
3. okres emisji,
4. liczbę ekranów,
5. liczbę emisji,
6. szacunkowy zasięg (liczba pasażerów w danej lokalizacji),
7. Dokumentację fotograficzną (min. 30 zdjęć):
8. zdjęcia wysokiej jakości, z różnych lokalizacji,
9. sposób wykonania musi być zgodny z RODO – zdjęcia bez identyfikowalnych osób postronnych,
10. przekazanie zdjęć na pendrivie, e-mailem lub poprzez serwis do przesyłania plików.

## § 5. Personel, podwykonawcy i odpowiedzialność

1. Wykonawca wyznacza Koordynatora projektu oraz zapewnia stały kontakt roboczy z Zamawiającym.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne.
3. Powierzenie części zamówienia podwykonawcy wymaga zachowania warunków SWZ i zgłoszenia Zamawiającemu w zakresie wymaganym ustawą Pzp i umową.

## § 6. Wynagrodzenie i rozliczenia

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie ……………………………………………………………………… zł netto + VAT, tj. ………………………………………… zł brutto („Wynagrodzenie”).
2. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją umowy.
3. Podstawą do wystawienia faktury stanowić będzie Protokół odbioru końcowego, podpisany bez uwag i zastrzeżeń przez osobę odpowiedzialną za realizację Umowy ze strony Zamawiającego, oraz Wykonawcę. Protokół odbioru końcowego należy sporządzić w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej Strony.
4. Strony ustalają, że zapłata wynagrodzenia za przedmiot Umowy, nastąpi na podstawie faktur VAT wystawionej w sposób prawidłowy przez Wykonawcę, zgodnie z Ofertą Wykonawcy, stanowiącą Załącznik do Umowy, z płatnością w terminie do 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
5. Faktura wystawiona przez Wykonawcę musi zawierać wszystkie elementy określone w przepisach prawa oraz zawierać numer Umowy.
6. W przypadku zaistnienia niezgodności w wystawionej fakturze VAT, Wykonawca w porozumieniu z Zamawiającym, przeprowadzi ponowną weryfikację faktury VAT, a następnie Wykonawca dokona niezbędnej korekty do faktury VAT. W takim przypadku bieg terminu wskazanego w ust. 4 powyżej, rozpoczyna się od daty doręczenia Zamawiającemu korekty do faktury VAT.
7. Wprowadza się następujące zasady dotyczące płatności wynagrodzenia należnego dla Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności:
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo rozliczenia płatności wynikających z umowy za pośrednictwem metody podzielonej płatności (ang. split payment) przewidzianego w przepisach ustawy o podatku od towarów i usług.
9. Wykonawca oświadcza, że rachunek bankowy na który będą dokonywane płatności to nr………………….
10. jest rachunkiem umożliwiającym płatność w ramach mechanizmu podzielonej płatności, o którym mowa powyżej.
11. jest rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym od 1 września 2019 r. przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w ustawie o podatku od towarów i usług.
12. W przypadku gdy rachunek bankowy wykonawcy nie spełnia warunków określonych w pkt. 2, opóźnienie w dokonaniu płatności w terminie określonym w umowie, powstałe wskutek braku możliwości realizacji przez Zamawiającego płatności wynagrodzenia z zachowaniem mechanizmu podzielonej płatności bądź dokonania płatności na rachunek objęty wykazem, nie stanowi dla Wykonawcy podstawy do żądania od Zamawiającego jakichkolwiek odsetek/odszkodowań lub innych roszczeń z tytułu dokonania nieterminowej płatności.
13. Strony postanawiają, że nie jest dopuszczalny bez zgody Zamawiającego przelew wierzytelności z tytułu wynagrodzenia za zrealizowany przedmiot umowy na osobę trzecią.

## § 7. Kary umowne

1. Strony ustalają następujące kary umowne (niezależnie od uprawnienia Zamawiającego do żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli szkoda przewyższa wysokość kary):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zdarzenie** | **Wysokość kary** | **Uwagi** |
| w przypadku niedotrzymania terminów, o których mowa w § 3, 4 oraz w harmonogramie | 0,5 % Wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia | nie więcej niż 20% Wynagrodzenia brutto łącznie |
| Odstąpienie/rozwiązanie umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy | 20% Wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 6 ust. 1 | nie wyłącza odszkodowania uzupełniającego |
| W przypadku niewykonania pełnej liczby emisji spotu reklamowego zadeklarowanej przez Wykonawcę w ofercie cenowej | 5% wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 6 ust. 1 za każde brakujące 1 000 emisji przy czym kara naliczana jest proporcjonalnie do liczby niewykonanych emisji. | nie więcej niż 20% Wynagrodzenia brutto łącznie |
| W przypadku nienależytego wykonania przedmiotu zamówienia  Przez nienależyte wykonanie uznaje się realizację usługi niezgodnie z przedmiotem zamówienia oraz wszelkie nieprawidłowości w zakresie realizacji umowy, w szczególności poprzez zastosowanie parametrów technicznych innych niż określone przedmiotem umowy. | 0,5 % Wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 6 ust. 1 | nie więcej niż 20% Wynagrodzenia brutto łącznie |

1. Łączna wysokość kar umownych naliczonych Wykonawcy nie może przekroczyć 20% Wynagrodzenia brutto, z zastrzeżeniem, że ograniczenie to nie dotyczy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
2. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Naliczenie kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania zobowiązania.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość kary umownej, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

## § 8. Prawa autorskie

1. Z chwilą odbioru Materiałów Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do Materiałów w zakresie pól eksploatacji niezbędnych do realizacji celów Projektu, w tym utrwalania, zwielokrotniania, rozpowszechniania w Internecie i mediach tradycyjnych, publicznego odtwarzania, nadawania, reemisji oraz modyfikacji i tworzenia opracowań w szczególności określonych w ust. 3.
2. Wynagrodzenie obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych.
   * 1. Zamawiający uzyskuje prawo do korzystania i rozporządzania utworami na następujących polach eksploatacji:

* publicznego odtwarzania,
* umieszczenia w pamięci komputera,
* wielokrotnego nadawania,
* wykorzystywanie dzieła podczas pokazów,
* przesyłanie dzieła przy wykorzystaniu środków przekazu obrazu lub dźwięku,
* utrwalenie dzieła na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy nośnikach (np. pamięci typu pendrive, płytach CD/DVD),
* kopiowanie dzieła przy zastosowaniu odpowiedniej techniki cyfrowej,
* rozpowszechnianie dzieła,
* użyczenie kopii dzieła,
* dokonywania zmian bez ograniczeń i wykorzystywania w części lub całości do innych opracowania innych utworów.
  + 1. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przez niego cudzych praw autorskich, w związku z realizacją przedmiotu umowy.
    2. Wszystkie wzory elementów identyfikacji firmy Zamawiającego, co do których Zamawiający posiada prawa autorskie co do zasady nie mogą być rozpowszechniane ani udostępniane osobom trzecim, lecz istnieje możliwość zniesienia wspomnianego zakazu na wniosek Wykonawcy zawierający cel rozpowszechnienia.

## § 9. Ochrona danych i poufność

* + - 1. Strony zobowiązują się do przestrzegania przepisów o ochronie danych osobowych. Jeżeli w związku z realizacją umowy dojdzie do powierzenia przetwarzania danych, Strony zawrą odrębną umowę powierzenia.

1. Wykonawca zachowa w poufności informacje uzyskane w związku z realizacją umowy, chyba że obowiązek ujawnienia wynika z przepisów prawa.

## § 10. Rozwiązanie i odstąpienie

* + - 1. Zamawiający może odstąpić od umowy (w terminie 30 dni) lub ją rozwiązać w przypadkach przewidzianych przepisami prawa, SWZ oraz w razie istotnego naruszenia umowy przez Wykonawcę, w szczególności:
    1. uporczywego niewykonywania harmonogramu,
    2. naruszenia praw autorskich osób trzecich.
       1. Odstąpienie lub rozwiązanie wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 11. Postanowienia końcowe

* + - 1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem dopuszczalnych zmian wynikających z ustawy Pzp.

1. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym Kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Spory będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
4. Integralne części niniejszej umowy stanowią:
5. Załącznik nr 1 – SWZ z OPZ (Opis Przedmiotu Zamówienia)
6. Załącznik nr 2 – Harmonogram
7. Załącznik nr 3 – Kalkulacja zaoferowanej ceny
8. Załącznik nr 4 – Oferta Wykonawcy